

Giovani Casa della

[autor podręcznika](#)

[arcybiskup, dyplomata](#)

Ur. 28.6.1503,

Zm. 14.11.1556,

Dane rodziców

Brak danych.

Wychowanie i wykształcenie

Etapy kariery dot. edukacji

Jego najbardziej znanym dziełem jest "Il Galateo overo de' costumi" (1558), pierwszy, niezwykle popularny [podręcznik](#) dobrych manier.

Przyszły monarcha – [Stanisław August Poniatowski](#) doskonalił w [kolegium szlacheckim teatynów](#) w [Warszawie](#) swe wytworne maniery. Tak jak w kolegiach szlacheckich na Zachodzie, podręcznikiem było dziełko "Galateo" Giovanniego della Casa propagujące ideę "honnête homme'a", która ewoluowała przez cały wiek XVII. Ostatecznie sprowadzono ją przede wszystkim do elokwencji, grzeczności, uprzejmości czy elegancji. Ten ideał światowego obycia nabrał charakteru typowo świeckiego. Tymczasem zakony prowadzące elitarne kolegia pozostały wierne Galateuszowi, także w XVIII stuleciu. Podręcznik della Casy przełożył wybitny pijar litewski [Bernard Syruć](#). Czytelnicy mieli być przekonani, że „Obyczajność jest wdzięk jakiś uczciwy i przyjemny, pochodzący z pokory ufundowanej na miłości chrześcijańskiej”. [Teatyni](#) warszawscy, utrzymując prymat wychowania religijnego, polecali ten przewodnik w przekonaniu, że podopieczni „Tam ujrzą najwłaściwiej objaśnione zarówno niestosowne błędy w ludzkich obyczajach, jak i uprzejmą elegancję”.

Fakty z życia osobistego

Był włoskim duchownym katolickim, arcybiskupem Benewentu, inkwizytorem, znawcą prawideł etykiety dworskiej, pisarzem i poetą.

Żył w [XVI wieku](#).

Bibliografia

Podmiotowa

1. Giovanni della Casa, *Stary Galateusz czyli powszechne przestrogi obyczajności z dawnego łacinskiego egzemplarza wytlomaczone przez X. Bernarda Syrucia Schol. Piarum, w Wilnie w Drukarni J. K. M. y Rzeczypospolitej X.X. Scholarum Piarum roku 1772, Wilno, 1772.*

Przedmiotowa

1. K. Puchowski, *Edukacja „losem urodzenia wyznaczonych” w warszawskim kolegium teatynów (1737-1785)*, [w:] *Między Barokiem a Oświeceniem. Sarmacki konterfekt*, red. S. Achremczyk, Olsztyn, 2002.



