

Stefan Baccigalupi

[drukarz](#)

Ur. 0.0.0,

Zm. 1.4.1801,

Dane rodziców

Brak danych.

Wychowanie i wykształcenie

Etapy kariery dot. edukacji

W 1784 roku założył w [Warszawie](#) drukarnię, która początkowo funkcjonowała przy Loterii Genueńskiej w pałacu przy ulicy Senatorskiej 461. Jako że drukarnia działała bez przywileju królewskiego i godziła w interesy konkurencyjnych drukarni, w tym [Piotra Dufoura](#), była przyczyną wielu skarg. Drukarzom warszawskim jednak nie udało się spowodować zamknięcia drukarni Baccigalupiego, gdyż ta cieszyła się poparciem bankiera Piotra Blanka. Kiedy w 1787 roku loteria oraz drukarnia przeszły pod bezpośredni zarząd Komisji Skarbu Koronnego Baccigalupi zyskał protektora w osobie podskarbiego wielkiego koronnego Adama Ponińskiego i większą swobodę działania. W czasie wieloletniej działalności Baccigalupi w swoim zakładzie publikował głównie bilety, materiały loteryjne, uniwersały Komisji Skarbu Koronnego (do 1792) oraz utwory literackie m.in. D.T. Krajewskiego czy P.A. Metastasia.

Fakty z życia osobistego

Pochodził z Italii.

Żył w [XVIII-XIX wieku](#).

Bibliografia

Podmiotowa

1. Biblioteka Ksiąząt Czartoryskich, Kraków, 725, P. Dufour, *O urządzeniu drukarni krajowych*.

Przedmiotowa

1. J. Szczepaniec, *Warszawskie drukarnie mieszczańskie w dobie Oświecenia*, [w:] Warszawscy drukarze, wydawcy, księgarze, Warszawa, 1995.
2. J. Szczepaniec, *Baccigalupi Stefan*, [w:] Słownik pracowników książki polskiej, red. I. Treichel, Warszawa-Łódź, 1972.