

# Piotr Dufour

[księgarz](#)

[konsyliarz nadworny](#), [drukarz](#)

Ur. 0.0.1730,

Zm. 15.1.1798,

## Dane rodziców

Brak danych.

## Wychowanie i wykształcenie

### Etapy kariery dot. edukacji

Był księgarzem przysięgłym [Akademii Francuskiej](#) w [Paryżu](#).

W 1774 roku został sprowadzony do [Warszawy](#) przez [Adama Kazimierza Czartoryskiego](#). Rok później otrzymał królewski przywilej na założenie w stolicy drukarni. Uruchomiona w marcu 1775 roku drukarnia swoją siedzibę miała w Rynku Starego Miasta w Kamienicy Flaczkiewiczów, później przeniesiona została na ulicę Świętojańską. Zajmowała się drukowaniem sztuk teatralnych (wielotomowy "Teatr Polski czyli Zbiór Komedii, Dram i Tragedii"), dzieł beletrystycznych, podręczników szkolnych, druków urzędowych i ulotnych (diariuszy sejmowych) oraz kilku czasopism (m.in. „Journal Littéraire de Varsovie”). W połowie lat 80. - kiedy zarządzał pięcioma prasami i zatrudniał wielu wykwalifikowanych drukarzy, również szlacheckiego pochodzenia - jego przedsiębiorstwo stało się największą drukarnią Rzeczypospolitej. Przy drukarni działała również księgarnia, a Dufour prowadził także kantor ogłoszeń koncertujących się na pośrednictwie pracy czy udzielaniu informacji handlowych. Był również teoretykiem i reformatorem drukarstwa polskiego. W pracy "O urządzeniu drukarń krajowych w formie uwag kierowanych do przełożonych i właścicieli drukarń" przedstawił prawa i obowiązki mistrzów drukarskich, drukarzy, a także cenzorów. Omówił także stan drukarni warszawskich oraz podkreślił konieczność utworzenia nowych zakładów w największych miastach państwa polsko-litewskiego. Obok tego opracował dwa memoriały (na sejm grodzieński 1784 roku oraz Sejm Wielki), w których domagał się od sejmu uregulowania krajowej działalności prasowej oraz wzięcia pod opiekę legalnie działających drukarni. W 1784 roku otrzymał tytuł konsyliarza nadwornego [Stanisława Augusta](#).

### Fakty z życia osobistego

Żył w [XVIII wieku](#).

---

## Bibliografia

### Podmiotowa

1. Biblioteka Książąt Czartoryskich, Kraków, 725, P. Dufour, *O urządzeniu drukarń krajowych*.
2. *Privilegia typographica polonorum : polskie przywileje drukarskie 1493-1793*, oprac. i wyd. M. Juda, Lublin, 2010.

### Przedmiotowa

1. *Drukarze dawnej Polski od XV do XVIII wieku, T. 3, cz. 2, Mazowsze z Podlasiem*,, oprac. K. Korotajowa, red. K. Korotajowa, J. Krauze-Karpińska, Warszawa, 2001.

2. A. Zych-Kwiatkowska, *Piotr Dufour, drukarz warszawski doby Oświecenia – działalność zawodowa i społeczna*, Podkarpackie Studia Biblioteczne, 4, 2015.
3. *Drukarnia i księgarnia Piotra Dufoura w Warszawie w latach 1774-1796*, Sprawozdania Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego, Seria A, t. 19, 1966.

